

BIOGRAPHY

IVO COMPAGNONI

NARRATION
OF LIFE ART



BIOGRAPHY
IVO COMPAGNONI
NARRATION ON LIVE ART

PROJECT
SILVIA LANDI

PRESS
MAGDA SIGNORI

GRAPHICS
MARCO O'PINO

BIOGRAFICAL DOCUMENTS PROVIDED BY
Ivo COMPAGNONI
STUDIO ARTE DAMA ARCHIVE
EXPO VISUM SILMA ARCHIVE

BIOGRAPHY

IVO
COMPAGNONI

NARRATION
OF LIFE ART

EXHIBITIONS

2014 dicembre – IVO COMPAGNONI – ARENA MUSEO OPERA – PALAZZO FORTI– VERONA - EXPO VISUM SILMA
– a cura di Magda Signori – progetto di Silvia Landi – allestimento Marco O’Pino – introduzione AGOSTINO GARDA

2014 gennaio - D’IVO – ANTOLOGIA DI IVO COMPAGNONI - SALA S. FILIPPO E GIACOMO – BRESCIA- introduzione
ALESSIA BIASIOLO

2013 marzo – aprile - BEYOND THE SURFACE – VILLA GLISENTI – VILLA CARCINA (BS) - bi personale con Aidan –
evento organizzato da artBrescia biennale internazionale dell’arte contemporanea – STUDIO ARTE DAMA

2012 ottobre novembre – HONEYCOMB - VILLA BAIANA – LA MONTINA – MONTICELLI BRUSATI (BS) – introduzione
a cura di CRISTINA ZANARDI – STUDIO ARTE DAMA

2011 dicembre – marzo – IVO COMPAGNONI – COLOMBERA GOLF RESORT – CASTREZZATO (BS) – STUDIO ARTE
DAMA

2011 ottobre – novembre – WATER –AMBIENTE PARCO – BRESCIA - bipersonale, Ivo Compagnoni e Freddi, inserita
eventi artBrescia biennale internazionale dell’arte contemporanea – introduzione di SIMONE FAPPANNI – STUDIO ARTE
DAMA – con il Patrocinio della Provincia di Brescia, Comune di Brescia, Circoscrizione Centro di Brescia

2011 febbraio – TERRA E ACQUA – PALAZZO MARTINENGO – BRESCIA evento INCIPIT – TERRITORIO BRESCIANO
– organizzazione STUDIO ARTE DAMA –introduzione AGOSTINO GARDA - con il patrocinio della Provincia di Brescia e
del Comune di Brescia

2011 gennaio – febbraio – bipersonale IVO COMPAGNONI e AMATO FREDDI – CASA COMUNALE DI LAVENONE (BS)
– ASSOCIAZIONE ARTISTI VALSABBINI – Presidente Associazione Paolo Pedrotti – introduzione SIMONE FAPPANNI
2009 settembre – ottobre – IVO COMPAGNONI - BORGO ANTICO ARTE (BS) – organizzazione STUDIO ARTE DAMA –
introduzione MINO ROSSI

2008 luglio – agosto – XIX SETTIMANA D’ARTE A TOSCOLANO MADERNO(BS) – Le magie dell’acqua – PALAZZO
CREMONESE – ASSOCIAZIONE CECINA PROMOTION – con il patrocinio del Comune di Toscolano Maderno, Provincia
di Brescia, Comunità Parco Alto Garda bresciano – con la partecipazione dei Consolati generali a Milano di Germania,
Austria, Ucraina, Polonia, Giappone, Olanda, Messico, Cina

2007 ottobre – bipersonale IVO COMPAGNONI, ZEFFERINO - STUDIO ARTE DAMA - BRESCIA

2006 dicembre – 2007 gennaio - L’UNIVERSO DEI SOGNI – STUDIO ARTE DAMA – BRESCIA - introduzione AGOSTINO
GARDA poesie MARUSCA LEALI sculture di ZEFFERINO

2006 giugno – MOSTRA PERSONALE DEL MAESTRO IVO COMPAGNONI – COMUNE DI CERRETO LAZIALE (RM) –
GALLERIA D’ARTE MODERNA – direttore Orlando Serpietri

2005 aprile – bi personale BRESCIANI FABRIZIO, IVO COMPAGNONI – Caffè SPORT GARDEN – IDRO (BS)

2004 novembre - dicembre – IVO COMPAGNONI - GALLERIA GIOCHI D’ARTE – MILANO

2004 luglio – PERCORSI DI VIAGGIO - PALAZZO FERRARI salone Magda Corsini – COMUNE DI BORGO SAN GIA-
COMO (BS) – testi di GIACOMO PICCALUGA - con il patrocinio dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Borgo San
Giacomo – intervento del Sindaco Giuseppe Lama

2003 giugno – settembre - Circolo culturale JUST DO IT – BRESCIA - bi personale ZEFFERINO e IVO COMPAGNONI
presieduto da MARCO BRIGNOLI - organizzazione SILVIA LANDI - introduzione a cura di MARTA MAI

1998 settembre – novembre – IVO COMPAGNONI – ASSOCIAZIONE STUDIO D’ARTE – BRESCIA

1997 settembre – IL BORGO E LA SUA VITA – Caffè Contrada – BRESCIA – I dipinti di Ivo Compagnoni – introduzione di
GIANNI MINARELLI



2014 dicembre – IVO COMPAGNONI – ARENA MUSEO OPERA – PALAZZO FORTI- VERO-
NA - EXPO VISUM SILMA – a cura di Magda Signori – progetto di Silvia Landi – allestimen-
to Marco O’Pino – introduzione AGOSTINO GARDA

GROUP EXHIBITIONS

2014 novembre – M-ART CONTEMPORANEA – CITTADELLA DELLA CULTURA – AGRATE BRIANZA (MB) - organizzazione EXPO VISUM SILMA – testi di Maria Teresa Beretta – logistica Magda Signori e Marco O’Pino

2014 ottobre – novembre - ATMOSFERE ASTRATTE E INFORMALI – UDINE - galleria ART TIME

2014 settembre – FRAGILE – PALAZZO BRUNELLI BERTAZZOLI (BS) - GRUPPO ARTISTI BAGNOLO MELLA – con il patrocinio dell’Assessorato alla Cultura Comune di Bagnolo Mella, testo catalogo Nicola Baroni

2014 luglio – M-ART CONTEMPORANEA – VILLA CASATI – MUGGIO (MB) – con il patrocinio del Comune di Muggiò –organizzazione EXPO VISUM SILMA - testi di Federica Soldati – allestimento di Silvia Landi – progetto grafico Marco O’Pino

2014 maggio – WE TALK ABOUT ART – M – ART CONTEMPORANEA – VILLA REALE MONZA – TEATRINO DI CORTE – in collaborazione con Reggia di Monza – moderatrice Silvia Landi – intervento di Federica Soldati

2014 maggio – M – ART CONTEMPORANEA – VILLA TITTONI CUSANI TRAVERSI – DESIO (MB) – organizzazione EXPO VISUM SILMA – a cura di Magda Signori – introduzione Federica Soldati – con il patrocinio del Comune di Desio

2014 marzo – M-ART CONTEMPORANEA – VILLA REALE – MONZA – organizzazione EXPO VISUM SILMA – realizzazione di Silvia Landi – idea progetto Marco O’Pino – in collaborazione con Reggia di Monza

2013 novembre – V-ART IN THE CITY – PALAZZO DEL MONFERRATO –ALESSANDRIA - organizzata da EXPO VISUM SILMA – con il patrocinio della Camera di Commercio di Alessandria, Comune di Alessandria, Comune di Valenza, Comune di Casale – testi a cura di Silvia Bignetti – introduzione segretario della Camera di Commercio di Alessandria Severino Bruno Fara – progetto di Silvia Landi

2013 aprile – maggio – ARTBRESCIA BIENNALE INTERNAZIONALE DELL’ARTE CONTEMPORANEA – CALVISANO (BS) – sezione internazionali

2012 novembre - V-ART- EXPOPIEMONTE – HOMEYCOMB - FIERA D’ARTE CONTEMPORANEA – VALENZA (ALESSANDRIA) - introduzione Segretario Camera di Commercio di Alessandria Severino Bruno Fara – testi di CRISTINA ZANARDI – Galleria Castellano Arte Contemporanea – progetto Silvia Landi

2012 novembre – EVIDENZE – TUTTOLIBRI – SAN ZENO NAVIGLIO BRESCIA – ASSOCIAZIONE ARTISTI VALSABBINI – testi di SIMONE FAPPANNI - con il patrocinio del comune di S.Zeno Naviglio, Comune di Naviglio – opera esposta L’amore buttato al vento

2012 settembre – ELEMENTO CARTA@OPERE.IT - PALAZZO BRUNELLI BERTAZZOLI (BS) - GRUPPO ARTISTI BAGNOLO MELLA – con il patrocinio dell’Assessorato alla Cultura Comune di Bagnolo Mella, testo catalogo

2012 giugno – CASA CERESA – SAN GIOVANNI BIANCO (BERGAMO)

2011 ottobre – novembre – DONNA & SPORT – COLOMBERA GOLF RESORT – STUDIO ARTE DAMA – CASTREZZATO (BS)

2011 maggio – ARTBRESCIA BIENNALE INTERNAZIONALE DELL’ARTE CONTEMPORANEA – PICCOLO MIGLIO – MUSEO DEL RISORGIMENTO – CASTELLO DI BRESCIA – sezione internazionali – organizzazione STUDIO ARTE DAMA – interventi di MINO ROSSI – con il patrocinio della Provincia di Brescia e del Comune di Brescia – introduzione Assessore alla Cultura Andrea Arcai

2011 settembre – I PALAZZI DELLA PROVINCIA – CENTRO DI ECCELLENZA DI MAINA INFERIORE – VALLE DELLE CARTIERE – TOSCOLANO MADERNO (BS) – organizzato da STUDIO ARTE DAMA testi a cura di Silvia Landi – con il patrocinio della Provincia di Brescia e del Comune di Toscolano Maderno in collaborazione con la Fondazione Valle delle Cartiere – introduzione dell’Assessore alla Cultura del Comune di Toscolano Maderno e dell’Assessore alla Pubblica Istruzione Aristide Peli

2011 giugno - MOTUS LA COSTRUZIONE DELL’ITALIA UNITA – PALAZZO CALLAS – SIRMIONE (BS) – ALESSIA BIASIOLO e RENATO HAGMAN

2011 maggio – MOTUS – LA COSTRUZIONE DELL’ITALIA UNITA – ALESSIA BIASIOLO e RENATO HAGMAN – BOTTEGA ALTA ARTE MESTIERI – REZZATO (BS) – in collaborazione con l’Istituto Nastro Azzurro, Fondazione Storico del Nastro Azzurro, Ferrari Club Rezzato, Accademia Arcangelo Corelleri, A.M.B. Brescia

2011 marzo – dicembre – CASTELLI BRESCIANI – VILLA MORANDO – LOGRATO (BRESCIA) - iniziativa promossa in accordo con il Sindaco del Comune di Lograto Alberto Mezzana e dell’Assessore Provinciale Aristide Peli – testi di FEDERICA PACELLA – organizzazione STUDIO ARTE DAMA – opera esposta Il castello di Breno

2011 marzo – GALLERIA Arte Città Amica - TORINO



2014 maggio – M – ART CONTEMPORANEA – VILLA TITTONI CUSANI TRAVERSI – DESIO (MB) – organizzazione EXPO VISUM SILMA – a cura di Magda Signori – introduzione Federica Soldati – con il patrocinio del Comune di Desio

Magda Signori

2011 marzo – MOTUS LA COSTRUZIONE DELL'ITALIA UNITA – PALAZZO ROBELLINI – ACQUITERME (AL) – ALESSIA BIASIOLO e RENATO HAGMAN - in collaborazione con l'Istituto Nastro Azzurro, Fondazione Storico del Nastro Azzurro, Ferrari Club Rezzato, Accademia Arcangelo Corelleri, A.M.B. Brescia

2011 gennaio – febbraio – INCIPIT TERRITORIO BRESCIANO – PALAZZO MARTINENGO – BRESCIA – organizzata STUDIO ARTE DAMA – con il patrocinio della Provincia di Brescia, Comune di Brescia, Circonscrizione Centro del Comune di Brescia – testi Silvia Landi - introduzione Presidente della Provincia Daniele Molgora, Assessore provinciale all'Istruzione Aristide Peli, Sindaco del Comune di Brescia Adriano Paroli, Assessore alla Cultura del Comune di Brescia Andrea Arcai, Presidente Circonscrizione Centro del Comune di Brescia Flavio Bonardi, storico d'arte Mino Rossi

2011 gennaio - 2011 - MOTUS LA COSTRUZIONE DELL'ITALIA UNITA celebrativa in occasione dei 150 dell'Unità d'Italia sala SAN FILIPPO E GIACOMO – BRESCIA – ALESSIA BIASIOLO E RENATO HAGMAN

2010 ottobre – I MILLE VOLTI DI UNA DONNA – MUSEI MAZZUCHELLI – CILIVERGHE DI MAZZANO (BS) – STUDIO ARTE DAMA – con il Patrocinio della Provincia di Brescia

2010 ottobre – Omaggio al poeta della brescianità – SAREZZO (BS) – PALAZZO AVOGADRO - Anna Bietti e Maurizio Rottini – Associazione Culturale Accademia – con il patrocinio della Provincia di Brescia, Comunità Montana della Valtrompia, Comune di Bovegno, Comune di Verolanuova, Comune di Sarezzo, Fondazione Angelo Canossi

2010 gennaio - settembre – MILLE MIGLIA ARTE – MUSEO MILLE MIGLIA (BRESCIA) ex convento di S.Eufemia – organizzazione STUDIO ARTE DAMA – progetto di Silvia Landi - testi ELSA GIPPONI – introduzione Attilio Camozzi e Bruno Ferrari

2010 gennaio – febbraio MIGLIARTE – ASTORIA PARK HOTEL – RIVA DEL GARDA (TRENTO) – STUDIO ARTE DAMA – a cura di ELSA GIPPONI

2009 giugno – settembre - IMPRONTE CONTEMPORANEE TRA PERCORSI D'ARTE – PICCOLO E GRANDE MIGLIO – CASTELLO DI BRESCIA – STUDIO ARTE DAMA – progetto di SILVIA LANDI

2009 giugno – TECNICHE ARTISTICHE – PALAZZO COMINELLI – SAN FELICE DEL BENACO (BRESCIA) organizzazione STUDIO ARTE DAMA

2009 aprile – giugno – ARTE NEL TERRITORIO BRESCIANO – PICCOLO E GRANDE MIGLIO – CASTELLO DI BRESCIA – introduzione di Elena Ragni Lucchesi, Agostino Mantovani, Marta Mai , Elsa Gipponi e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Brescia Andrea Arcai – con il patrocinio della Provincia di Brescia e del Comune di Brescia in collaborazione con la Fondazione Brescia Musei - evento realizzato da STUDIO ARTE DAMA – progetto di SILVIA LANDI

2009 aprile – maggio – PARI opportunità – COLLETTIVA UOMO – BORGO ANTICO – BEDIZZOLE (BS) – organizzazione STUDIO ARTE DAMA – introduzione MARTA MAI

2009 aprile – ROTARY INTERNATIONAL DISTRETTO 2050 CREMONA – I BAMBINI OPERE D'ARTE – donazione opera d'arte in favore della raccolta fondi legata al progetto POLIOPLUS nato per sconfiggere la poliomielite nel mondo – Governatore Carlo Vailati Riboldi

2009 marzo – INTERPRETI DEL TERRITORIO – GALLERIA CIVICA – MONTICHIARI (BS) - ideata da ALESSIA BIASIOLO in collaborazione con RENATO HAGMAN – fotografie di ENNIO RASSIOTTI

2008 giugno – IL CHIESE L'ACQUA E COLORI – PARCO AIRONE – BEDIZZOLE (BS) - organizzata dall' Associazione VITA FIUME CHIESE e ANDREA CELESTI

2007 giugno – CHIESA DI S. GIOVANNI – MANERBA DEL GARDA (BS) – Luigi Diotti, Ivo compagni, Zefferino, Marina Chiappa

2007 marzo aprile – ARIA DI PRIMAVERA – DISCIPLINA COMUNE DI BEDIZZOLE (BS) – ASSOCIAZIONE ARTISTICA ANDREA CELESTI

2006 dicembre – 2007 gennaio – DISSONANTI – IVO COMPAGNONI, ROBERTA MAI, ZEFFERINO – STUDIO ARTE DAMA - BRESCIA

2006 settembre – ottobre – IL CHIESE L'ACQUA E COLORI – PARCO AIRONE – BEDIZZOLE (BS) - organizzata dall' Associazione VITA FIUME CHIESE e ANDREA CELESTI

2005 dicembre – XX EDIZIONE MOSTRA DEL PICCOLO QUADRO – ARTE CULTURA SALES – S.GIOVANNI BOSCO BRESCIA - in collaborazione con PINTINOX, Banca San Paolo di Brescia e Banca di Credito Cooperativo Agro Bresciano



2014 marzo – M-ART CONTEMPORANEA – VILLA REALE – MONZA – organizzazione EXPO VISUM SILMA – realizzazione di Silvia Landi – idea progetto Marco O’Pino – in collaborazione con Reggia di Monza

Handwritten signature or mark in the bottom left corner.

2005 ottobre – MOSTRA MERCATO D'ARTE CONTEMPORANEA – FIERA DI MONTICHIARI (BS) – GALLERIA GIOCHI D'ARTE

2005 ottobre – XXVII RASSEGNA D'ARTE – PALAZZO BEFFA - IL GRUPPO ARTISTI ASOLANI – COMUNE DI ASOLA (MN)

2005 settembre – IL CHIESE L'ACQUA E COLORI – organizzata dall'Associazione VITA FIUME CHIESE e ANDREA CELESTI – PARCO AIRONE – BEDIZZOLE (BS) - in collaborazione con il Comune di Bedizzole (BS)

2005 luglio – CHIESA SAN GIOVANNI – MANERBA DEL GARDA (BS) – con il patrocinio Pro Loco di Manerba – Amadei Rosa, Compagnoni Ivo, Zefferino

2005 giugno – ARTE E SAPORI –PIAZZA V.EMANUELE BEDIZZOLE (BS) – con il patrocinio del Comune di Bedizzole, Provincia di Brescia

2005 marzo – MOSTRA D'ARTE COLLETTIVA – SALA CIVICA DELLA DISCIPLINA BEDIZZOLE (BS) – organizzata ASSOCIAZIONE ANDREA CELESTI

2005 febbraio – MOSTRA MERCATO D'ARTE CONTEMPORANEA – ARTE GENOVA – FIERA DI GENOVA – GALLERIA GIOCHI D'ARTE – con il patrocinio della Provincia di Genova

2004 dicembre – TEMPO DI NATALE – ASSOCIAZIONE ANDREA CELESTI – SALA DISCIPLINA BEDIZZOLE (BS) – con il patrocinio del Comune di Bedizzole (BS) – in collaborazione con la Banca di Turano Valvestino

2004 giugno – ARTE & SAPORI A BEDIZZOLE (BS) – con il patrocinio del Comune di Bedizzole, Provincia di Brescia – con la collaborazione Banca Credito Cooperativo

2004 maggio – giugno – MOSTRA DEI SOCI STUDIO D'ARTE – STUDIO D'ARTE - BRESCIA

2003 dicembre – 2004 gennaio – MOSTRA DEL PICCOLO QUADRO – STUDIO D'ARTE - BRESCIA

2003 dicembre – XIIX EDIZIONE MOSTRA DEL PICCOLO QUADRO – ARTE CULTURA SALES – S. GIOVANNI BOSCO BRESCIA - in collaborazione Banca di Credito Cooperativo Agro Bresciano

2003 agosto – CINQUE GIORNO D'ARTE CULTURA – ASSOCIAZIONE CULTURA TIGNALE (BS) ARTE – in collaborazione con l'amministrazione comunale

2003 agosto – COLORI DELL'ESTATE – GALLERIA LA TAVOLOZZA – PISOGLNE (BS) – direttore Enrico Betta

2003 marzo – STUDIO D'ARTE – BRESCIA - Amadei Giuseppe, Bresciani Fabrizio, Compagnoni Ivo, Mai Roberta

2002 dicembre – XVII EDIZIONE MOSTRA DEL PICCOLO QUADRO – ARTE CULTURA SALES – S. GIOVANNI BOSCO BRESCIA - in collaborazione con SIMONINI, Banca di Credito Cooperativo Agro Bresciano

2001 giugno – COLORI DEL SEBINO E DINTORINI – GALLERIA LA TAVOLOZZA – PISOGLNE (BRESCIA) in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Pisolungo

2002 maggio – giugno – GALLERIA STUDIO D'ARTE – Gli Amici di Mandal –BRESCIA - Mostra fotografica/illustrativa dell'opera sanitaria e di aiuto umanitario svolta dal dottor Mandal a Calcutta . donazione opera d'arte per raccolta fondi

1999 dicembre – 2000 gennaio – RASSEGNA DI PITTORI BEDIZZOLESÌ – GALLERIA LA DISCIPLINA – COMUNE DI BEDIZZOLE (BS)

1999 dicembre – XIII EDIZIONE MOSTRA DEL PICCOLO QUADRO – ARTE CULTURA SALES – S. GIOVANNI BOSCO BRESCIA - in collaborazione con PINTINOX e Banca di Credito Cooperativo Agro Bresciano

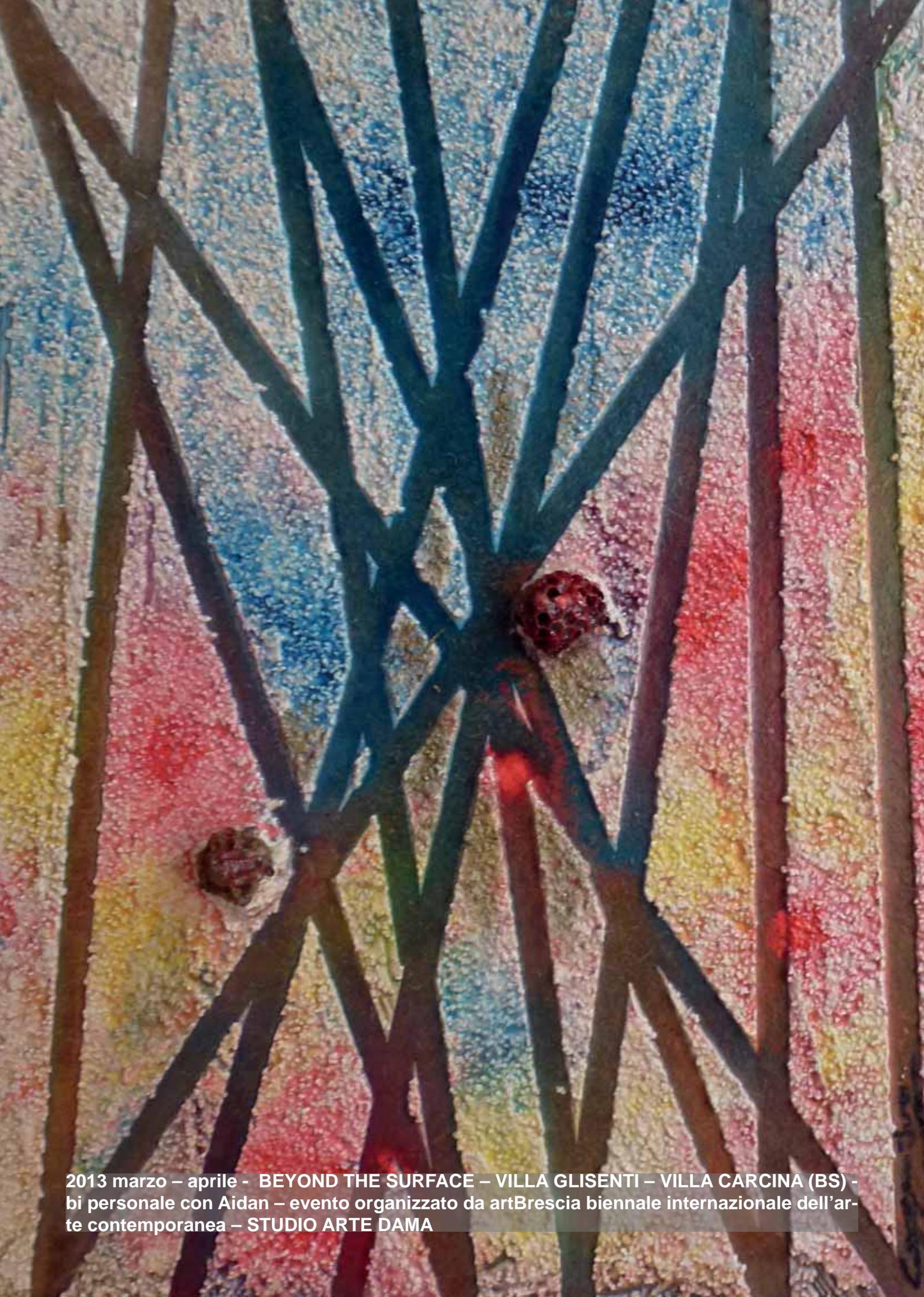
1999 ottobre – novembre – MOSTRA COLLETTIVA ARTISTI BRESCIANI – ASSOCIAZIONE VOLONTARI DEL SEBINO – COMUNE DI BEDIZZOLE (BS) – SALA DISCIPLINA – a sostegno dei progetti dell'associazione

1999 maggio – giugno – MOSTRA COLLETTIVA DEI PITTORI DEL GRUPPO AMICI DELL'ARTE DI SALO' (BS) – PALAZZO COMUNALE DI SALO'

1999 maggio – MOSTRA COLLETTIVA DEI PITTORI AMICI DELL'ARTE – organizzata dall'associazione amici dell'arte - PALAZZO COMUNALE DI SALO' (BS) – con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura del Comune di Salò

1998 dicembre – XIII EDIZIONE MOSTRA DEL PICCOLO QUADRO – ARTE CULTURA SALES – S. GIOVANNI BOSCO BRESCIA - in collaborazione con PINTINOX, Banca San Paolo di Brescia e Banca di Credito Cooperativo Agro Bresciano

1997 dicembre – 1998 gennaio – COLLETTIVA D'ARTE GALLERIA LA CORNICE – BRESCIA -



2013 marzo – aprile - BEYOND THE SURFACE – VILLA GLISENTI – VILLA CARCINA (BS) -
bi personale con Aidan – evento organizzato da artBrescia biennale internazionale dell'ar-
te contemporanea – STUDIO ARTE DAMA

1997 dicembre – XII EDIZIONE MOSTRA DEL PICCOLO QUADRO – ARTE CULTURA SALES – S. GIOVANNI BOSCO BRESCIA - in collaborazione con PINTINOX, Banca San Paolo di Brescia e Banca di Credito Cooperativo Agro Bresciano

1997 agosto – ARTTISTI DI BEDIZZOLE PER PONTENVOVE (BS) – curata da LUCIANO CONSOLANDI in occasione della festa del Patrono S. Giovanni Nepomuceno

1996 luglio – PITUR EN MOSTRA AL LAC – ARTE LAGO – SALA MOSTRA OTC DI CLUSANE (BS)– in collaborazione con BARONE PIZZINI, ASSOCIAZIONE CULTURALE IN SETTIMO CIELO e TIPOGRAFIA ELLEZETA

1996 giugno – TRASPARENZE – ARTE LAGO – PIEVE DI ERBUSCO (BS) – in collaborazione con CAMMIGUP e BARONE PIZZINI – Arcari, Belotti, Compagnoni, Bevilacqua, Marelli, Massari

1995 dicembre – KARISMA - GALLERIA COMUNALE MADONNA DI CAMPIGLIO (TRENTO)

1995 dicembre – GALLERIA CRYSTALL PALACE – BRESCIA

1995 dicembre – SEVENART - SALA NICOLINI – COMUNE DI TRAVAGLIATO (BS) – Arcari, Belotti, Bonassi, Compagnoni, Mai, Marelli, Massari, Nitto, Tramonta, Zappa, Zubani

1995 novembre – CONVENTO FRATI MINORI – CIVIDINO DI CASTELLI CALEPIO (BG) – Belotti, Bonassi, Compagnoni, Fratus, Marelli

1995 settembre – ARTE LAGO '95 - organizzata da OTC - CASTELLO DEL CARMAGNOLA – CLUSANE D'ISEO (BS) – manifestazione a favore del CEPIM in collaborazione con CAMMI

1994 settembre – ARTE E LAGO – ERBUSCO (BS) - organizzata da OTC in collaborazione con la Cassa rurale ed Artigiana Nave e Pontoglio Ag. Erbusco – manifestazione a favore dei bambini bosniaci della ex Jugoslavia

1993 dicembre – PICCOLO QUADRO IN S. BARTOLOMEO – BRESCIA – ricavato della rassegna a favore dell'Anfass

1983 maggio e giugno– GALLERIA D'ARTE LA DISCIPLINA – BEDIZZOLE (BS) - Fabrizio Bresciani – Donato Compagnoni – Ivo Compagnoni



2011 ottobre – novembre – WATER – AMBIENTE PARCO – BRESCIA - bipersonale, Ivo Compagnoni e Freddi, inserita eventi artBrescia biennale internazionale dell'arte contemporanea – introduzione di SIMONE FAPPANNI – STUDIO ARTE DAMA – con il Patrocinio della Provincia di Brescia, Comune di Brescia, Circoscrizione Centro di Brescia

COMPETITIONS

2012 giugno – ESTEMPORANEA DI PITTURA – Desenzano ... del lago ... dei porti – DESENZANO DEL GARDA (BS) – GRUPPO AMICI DEL PORTO VECCHIO – con il patrocinio del Comune di Desenzano – segnalato

2012 gennaio – PRIMO PREMIO OTTAVIO PRESTINI – AZZANO MELLA (BS) - La terra bresciana le sue figure i suoi presepi – la giuria composta da Nicola Rocchi, Francesca Comba, Ferdinando Cinini, Margherita Saldi, Mario de Carolis - segnalato per l'opera Parrocchia di Bedizzole

2011 giugno – PITTURA ED ENOGASTRONOMIA – CORTE FRANCA (BS) – con il patrocinio del Comune di Corte Franca con la collaborazione di PROMO CORTEFRANCA – primo segnalato

2011 aprile –TERZA ESTEMPORANEA – Il cavallo in battaglia – TRAVAGLIATO (BS) – segnalato

2011 – CONCORSO COPERTINA CATALOGO ARTBRESCIA – STUDIO ARTE DAMA – MUSEI MAZZUCHELLI – CILIVERGHE DI MAZZANO (BS) - con il patrocinio Fondazione Valle delle Cartiere, Ambiente Parco, Accademia Santa Giulia, Machina, Fiera d'arte Moderna Brescia, Il forno Fusorio di Tavernole, Museo Diocesano, Provincia di Brescia, Comune di Brescia, Comune di Iseo, Comune di Tavernole, Comune di Desenzano, Comune di Lograto, Comune di Salò, Comune di Toscolano Maderno, Comune di Villa Carcina, Comunità di Valle Sabbia, Comunità Montana di Valle Trompia, giuria Presieduta da Mino Rossi, segnalato per l'opera Eventi della vita

2010 novembre – 23esimo CONCORSO DI PITTURA – Vobarno: l'uomo, l'ambiente, il lavoro – COMUNE DI VOBARNO (BS) – giuria composta da Alberto Chiappani, Paolo di Rosa, Marta Cocca, Roberto Maggi - segnalato con l'opera Invisibili presenze

2010 settembre – II CONCORSO DI PITTURA CONTEMPORANEA ROMANO DI LOMBARDIA (BG) – Universo paralleli – giuria composta da Orietta Pintessi, Bruno Cassinelli, Gregorio Cividini, Tonino Binda, Federico Ruggeri – assegnato il quarto premio per l'opera Loro...

2010 settembre – VI CONCORSO DI PITTURA ESTEMPORANEA VISANO (BS)– Visano antica e moderna - in memoria del Cav. Angiolino Scalmana - con il patrocinio del Comune di Visano, il Sindaco Maria Grazia Tortelli

2010 settembre – 49esimo PREMIO DI PITTURA ESTEMPORANEA – ASSOCIAZIONE PRO LOCO DI SONCINO (CR) – assegnato il primo premio

2010 settembre – SANTA MARIA DI CALCINATELLO – CALCINATO (BS) – giuria composta da Gino Rodella, Celeste Taglietti, Laura Loda, Federico Busi – assegnato il primo premio

2010 gennaio – I PREMIO INTERNAZIONALE NEW YORK – CENTRO DIFFUSIONE PER L'ARTE – introduzione Anna Francesca Biondolillo – merito artistico per la tecnica

2009 ottobre – I CONCORSO DI PITTURA ESTEMPORANEA MAZZANO (BS)- a sostegno dei missionari – Scorci del territorio di Mazzano – Presidente Mario Buoso – assegnato il secondo premio

2009 ottobre – STUDIO ARTE DAMA – GRANDE MIGLIO MUSEO DEL RISORGIMENTO BRESCIA – opera donata alla FONDAZIONE ANGELO PASSERINI DI BRESCIA – assegnato il secondo premio all'opera Donna con il gatto

2009 settembre – V CONCORSO DI PITTURA ESTEMPORANEA – in memoria del Cav. Angiolino Scalmana – COMUNE DI VISANO (BS) - introduzione Sindaco Maria grazia Tortelli – assegnato il primo premio

2009 settembre – 48 PREMIO DI PITTURA ESTEMPORANEA FRANCESCO GALANTINO – SONCINO (CR) – ASSOCIAZIONE PRO LOCO DI SONCINO – assegnato il quarto premio

2009 agosto – CONCORSO DI PITTURA – Pontenove e dintorni – BEDIZZOLE (BS) – ASSOCIAZIONE ARTISTICA ANDREA CELESTI – con il patrocinio del Comune di Bedizzole – assegnato il secondo premio

2009 maggio – ESTEMPORANEA DI PITTURA GIANICO (BS) – FESTE DECENNALI MADONNA DEL MONTE FUNSCIU' – con il patrocinio del Comune di Gianico – Parrocchia di S. Michele Arcangelo – assegnato il terzo premio

2009 marzo – ESTEMPORANEA TRAVAGLIATO CAVALLI (BS) – Il cavallo in città - con la collaborazione della divisione filatelica di Poste Italiane ufficio di Brescia - targa d'argento

2008 novembre – PREMIO D'ARTE – Vobarno, i suoi colori – COMUNE DI VOBARNO (BS) – commissione composta da Enrico Schinetti, Giuliano Migliorati, Fabrizio Cavagnini, Giorgio Romani – assegnato il sesto premio

2008 settembre – PREMIO ARTE E PITTURA – CALCINATO (BS) – giuria composta dal Presidente e Sindaco di Calcinato Angiolino Coglioni, Gianfranco Pacini, dall'assessore Marika Legati, Francesca Bravo – assegnato il quarto premio



2011 gennaio – febbraio – bipersonale IVO COMPAGNONI e AMATO FREDDI – CASA COMUNALE DI LAVENONE (BS) – ASSOCIAZIONE ARTISTI VALSABBINI – Presidente Associazione Paolo Pedrotti – introduzione SIMONE FAPPANNI

2008 agosto – CONCORSO DI PITTURA – PONTENOVE E DINTORNI – BEDIZZOLE (BS) – ASSOCIAZIONE ARTISTICA CULTURALE ANDREA CELESTI – con il patrocinio del Comune di Bedizzole – assegnato il primo premio

2008 agosto – TERZA ESTEMPORANEA IRMA (BS) – Irma, le vie e i suoi colori – con il patrocinio del Comune di Irma (BS) – assegnato il primo premio

2008 luglio – CAMIGNONISSIMA – PASSIRANO (BS) giuria composta da Conte Andy Secco d'Aragona, Daniela Gerardini, Pier Franco Savoldi – assegnato il terzo premio per l'opera Verso Monterotondo

2008 giugno – IV CONCORSO PITTORICO CORTEFRANCA (BS) – PITTURA ED ENOGASTRONOMIA - con il patrocinio del Comune di Cortefranca, PromoCortefranca promozione Turismo – secondo segnalato

2008 giugno – CONCORSO STUDIO ARTE DAMA – FONDAZIONE ANGELO PASSERINI – VESTONE (BS) - introduzione G.Marino Crescini, Sabrina Oriani, Silvia Landi, Daniele Bellandi, Rosa Gennai, Sara Butturini, Manuel Giacometti - segnalato

2008 maggio – FESTA DELLE TERRE BASSE - AZZANO MELLA (BS) – ASSOCIAZIONE COMUNI DELLE TERRE BASSE - presidente dell'Associazione Giacomo Quadri – con il patrocinio del Comune di Azzano Mella

2007 settembre – XX ESTEMPORANEA DI PITTURA – COMUNE DI VOBARNO (BS) – commissione composta da Enrico Giustacchini, Maurizio Bernardelli Curuz, Fabrizio Cavagni, Giorgio Romani – assegnato il terzo premio

2007 settembre – CONCORSO STUDIO ARTE DAMA – FONDAZIONE ANGELO PASSERINI – VESTONE (BS) presidente giuria Remo Bombardieri, giuria composta da Orlando Saraceno e dai dipendenti della Casa di Riposo Angelo Passerini – assegnato il secondo premio

2007 giugno – PREMIO D'ARTE BRENO (BS) – con il patrocinio della Provincia di Brescia, Comune di Breno, Proloco di Breno, Biblioteca civica – assegnato il quarto premio

2007 giugno – FESTA DELLE TERRE BASSE – AZZANO MELLA (BS) – ASSOCIAZIONE COMUNI DELLE TERRE BASSE Presidente Giacomo Quadri – giuria composta da Tonino Zana, Remo Bombardieri, Silvano Bertelli – assegnato il secondo premio

2007 giugno – CAMIGNONISSIMA – PASSIRANO (BS) - giuria composta da Conte Andy Secco d'Aragona, Daniela Gerardini, Pier Franco Savoldi, Giovanni Franchi – assegnato il terzo premio per l'opera Terre di Franciacorta

2007 maggio – BIBLIOTECA COMUNALE DI CORTE DE FRATI (CR) – ASSOCIAZIONE CO.LIBRI – VIII EDIZIONE PREMIO GIANCARLO BONISOLI – Angoli insoliti e curiosi – assegnato il secondo premio

2007 maggio – X RASSEGNA NEL VERDE ASOLA (MN) – con il patrocinio del Comune di Asola – organizzato dal GRUPPO ARTISTI ASOLANI con la collaborazione della Pro Loco

2007 aprile – XXIII PREMIO SAN GIORGIO CONCORSO DI PITTURA – BREDIA CISONI DI SABBIONETA (MN) – COMITATO FIERA - segnalato

2006 ottobre – PREMIO ARTE MARTINENGO (BS) – UNDICESIMA EDIZIONE – con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura Comune di Martinengo, Presidente della Pro Loco Cav. Pasquale Buseti - segnalato

2006 settembre – ASSOCIAZIONE PRO LOCO DI SONCINO (CR) – 45esimo PREMIO DI PITTURA ESTEMPORANEA FRANCESCO GALANTINO – assegnato il quarto premio

2006 giugno – III CONCORSO PITTORICO CORTEFRANCA (BS) – PITTURA ED ENOGASTRONOMIA - con il patrocinio del Comune di Cortefranca, PromoCortefranca promozione Turismo – assegnato il terzo premio

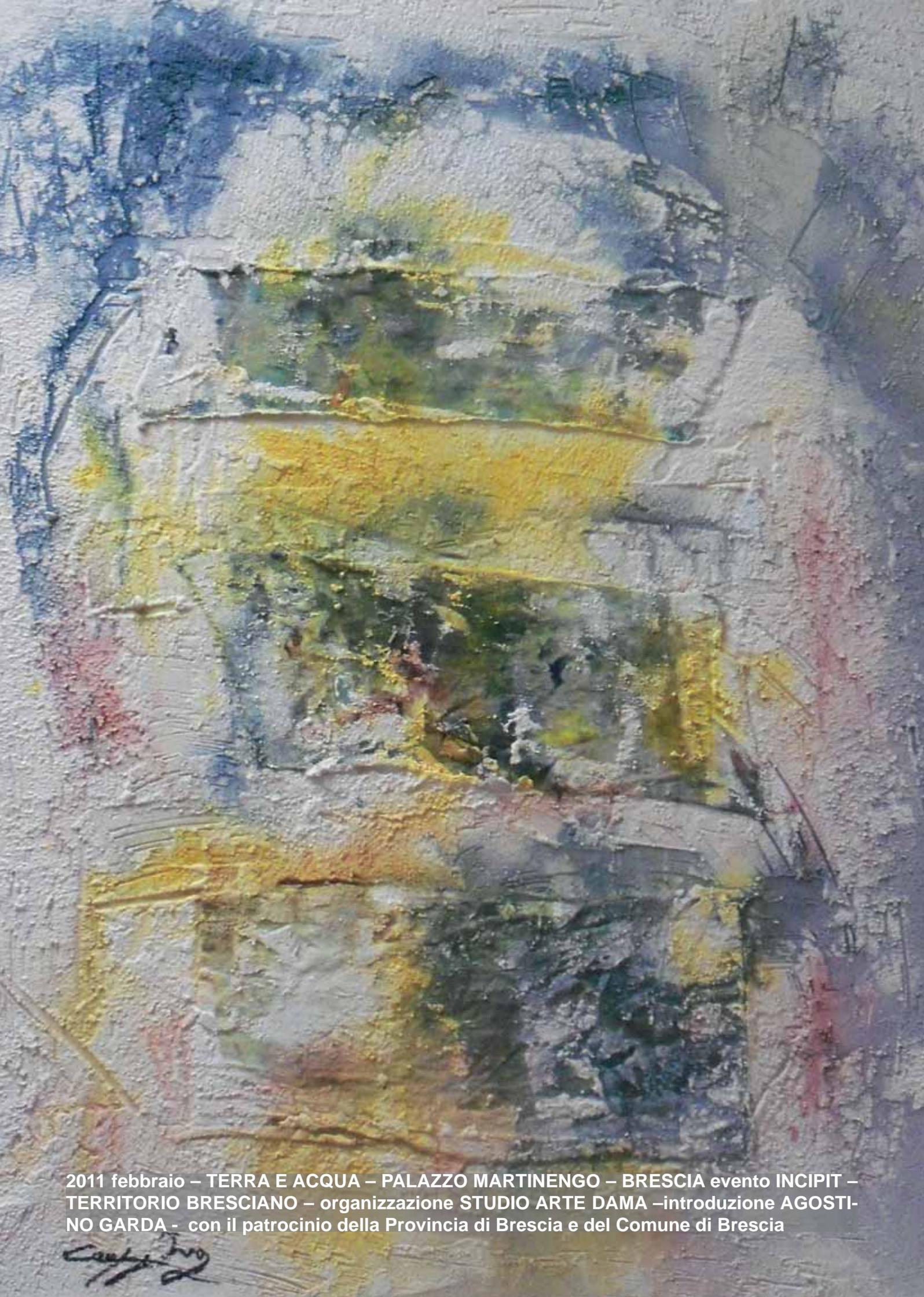
2005 ottobre – ECOLOGIA: CATASTROFE O NO? - PALAZZO COMUNALE PALLAVICINI – TRAONA (SONDRIO) – con il patrocinio dell'Assessorato al Turismo e Cultura – giuria composta da Flavio Guenzi, Daniele Ligari, Domenico Bulfaro, Gerardo Monizza, Guido Scaramellini - assegnato il settimo premio

2005 giugno – XV CONCORSO DI PITTURA ESTEMPORANEA – PESCAROLO (CR) – con il patrocinio della provincia di Cremona – assegnato il primo premio

2005 febbraio – LA MARGHERITA D'ARGENTO – CESENA (FC) – con l'adesione del Presidente della Repubblica, del Presidente del Senato, del presidente della Camera dei Deputati - Patrocinio del Consiglio Regionale dell'Emilia- Romagna – assegnato il terzo premio e il secondo per il piccolo quadro

2004 ottobre – PIAN CAMUNO (BS) - AUTUNNO COLORI E PROFUMI – giuria popolare – assegnato il primo premio

2004 luglio – ESTEMPORANEA DI PITTURA – PRESEGNO (BS) – BISENZIO E DINTORNI – organizzato da AMICI DI BISENZIO – assegnato il quarto premio



2011 febbraio – TERRA E ACQUA – PALAZZO MARTINENGO – BRESCIA evento INCIPIT –
TERRITORIO BRESCIANO – organizzazione STUDIO ARTE DAMA –introduzione AGOSTI-
NO GARDA - con il patrocinio della Provincia di Brescia e del Comune di Brescia

Agostino GarDA

2004 giugno – ARTE E SAPORI DI CORTE FRANCA (BS) – Vita e paesaggio di Franciacorta – organizzata dal presidente della PromoCorteFranca – con il patrocinio della Provincia di Brescia, Comune di Corte Franca – assegnato il terzo premio

2004 maggio – X PREMIO NAZIONALE DI PITTURA S. PASQUALE BAJLON – PROLOCO TORREVECCHIA TEALINA (CH) -con il patrocinio regione Abruzzo, Provincia di Chieti, Comune di Torrevecchia Tealina – Presidente Paolo Candeloro - assegnato l'ottavo premio

2004 maggio – 55 esima FIERA DEL VINO – POLPENAZZE DEL GARDA (BS) – La vite, l'ulivo e il paesaggio della Valtenesi – segnalato

2003 novembre – ASSOCIAZIONE TERZA ETA' – COMUNE DI BEDIZZOLE (BS) – assegnato il terzo premio

2003 settembre – PITTURA ESTEMPORANEA – Visano nel Nuovo Millennio – VISANO (BS) – gruppo organizzativo AMICI DEL F.A.C. – in memoria del Cav. Angiolino Scalmana – BIBLIOTECA COMUNALE – assegnato il secondo premio

2003 settembre – Sguardi e luoghi tra presente e passato – TELGATE IN CORNICE IV EDIZIONE (BERGAMO)– BIBLIOTECA COMUNALE – assegnato il premio di Cultura

2003 maggio – TERZA ESTEMPORANEA DI PITTURA – ORATORIO DON BOSCO – SABBIO CHIESE (BS) – assegnato il terzo premio

2003 maggio – 54 esima FIERA DEL VINO – POLPENAZZE DEL GARDA (BS) – La vite, l'ulivo e il paesaggio della Valtenesi – assegnato il terzo premio per il quadro Magica impressione

2002 dicembre – 2003 gennaio – PREMIO NAZIONALE TRECCANI DEGLI ALFIERI – XVI EDIZIONE . MONTICHIARI (BS) – con il patrocinio della Regione Lombardia, Parlamento Europeo, Provincia di Brescia, Assessorato alla Cultura Comune di Montichiari – giuria composta da Ernesto Treccani degli Alfieri, Bianca Tosati, Raffaele De Garda, Renzo Margonari, Maurizio Bernardelli Curuz - segnalato

2002 ottobre – RASSEGNA D'ARTE ESTEMPORANEA – Atmosfere e sensazioni a Piancamuno (BS) – assegnato il quinto premio

2002 giugno – XIX EDIZIONE ESTEMPORANEA DI PITTURA – CELLATICA (BS) - architettura e natura nell'interpretazione del paesaggio – assegnato il secondo premio

2002 maggio – 53 esima FIERA DEL VINO – POLPENAZZE DEL GARDA (BS) – La vite, l'ulivo e il paesaggio della Valtenesi – assegnato il secondo premio

2002 febbraio – ACHILLE MEDRI – CESENA (FC) – con il patrocinio del Consiglio Regionale dell'Emilia Romagna e l'adesione del Presidente della Repubblica – assegnato il terzo premio

2001 novembre - PREMIO SPECIALE GIOVANNI GUARESCHI – FONTANELLE (PARMA) - Presidente Sergio Rainieri – giuria composta da Mara Frignani, Riccardo Guareschi, Mario Pomelli, Stefania Provinciali, Sergio Ranieri, Carlo Rigoni, Francesco Sassi, Dina Stocchi, Ermes Volpi, Claudio Pezzani – segnalato con medaglia d'argento

2001 ottobre – XIV ESTEMPORANEA DI PITTURA VOBARNO (BS) – BIBLIOTECA COMUNALE - Vobarno, i suoi colori. L'uomo, l'ambiente, il lavoro – giuria composta da Milena Moneta, Alberto Chiappani, Alessandra Sabaini – assegnato il secondo premio per l'opera Verso Vobarno

2001 aprile - PREMIO AGAZZI – XVII CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA, ACQUARELLO E GRAFICA – COMUNE DI MAPELLO (BG) – con il patrocinio Assessorato alla Cultura Regione Lombardia, Assessorato alla Cultura provincia di Bergamo. Proisola, Associazione Culturale Agazzi Ars – assegnata medaglia d'argento

2001 aprile – II ESTEMPORANEA DI PITTURA GAVARDO (BS) – GAVARDO UN LEMBO DELLA VALLE SABBIA – ASSOCIAZIONE ARTISTI VALSABBINI – Presidente AAV Luigi Zambelli – con la partecipazione FIERA DI GAVARDO – Presidente Andrea Codurri – assegnato il terzo premio con l'opera Atmosfere sul fiume chiese

2001 marzo – I ESTEMPORANEA DI PITTURA SABBIO CHIESE (BS) – segnalato sesto posto

2001 febbraio – CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA CONTEMPORANEA – BUSSOLENGO (VERONA) – giuria composta da Montresor Beni, Vera Menguzzo, Biaggio Grillo, Giuseppe Galati, Sindaco di Bussulengo Lino Venturini, Assessore alla Cultura Roberto Brizzi, Presidente Pro Loco Francesco Perini - segnalato

2000 luglio – COLORI ALL'OMBRA DEL CARMAGNOLA – CLUSANOE SUL LAGO – COMUNE DI ISEO (BS) - comitato tecnico composto da Giovanni Repossi, Giuseppe Belotti, Giancarlo Zerla, Mario Robaudi, Luigi Pasolini, Dario Trombetta con la partecipazione del sindaco Marco Ghitti - segnalato

2000 giugno – ARTE IN FRANCIACORTA – CAMIGNONE (BS) – giuria composta da Mauro Tebaldi, Renato Arici, Adriana Ghidinelli, Oliva Guerini Moroni, Andrea Ghisoni, Gianfranco Comai – segnalato con l'opera Impressioni d'Estate



2010 gennaio - settembre – MILLE MIGLIA ARTE – MUSEO MILLE MIGLIA (BRESCIA) ex convento di S.Eufemia – organizzazione STUDIO ARTE DAMA – progetto di Silvia Landi - testi ELSA GIPPONI – introduzione Attilio Camozzi e Bruno Ferrari

2000 giugno - luglio – CHIARI IN CORNICE – CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA OTTAVA EDIZIONE – con il patrocinio del Comune di Chiari (BS) – giuria composta da Amedeo Belotti, Giuseppe Fusari, Giovanna Vezzoli, Bruno Moletta, Patrizia Goffi – assegnato il secondo premio per la sezione a tema libero

2000 giugno – ESTEMPORANEA DI PITTURA GAVARDO (BS) – Colori, poesia e tradizioni delle colline moreniche – Associazione Artisti Valsabbini - segnalato

2000 maggio – CONCORSO COLORI E SCORCI MONTECLARENSI – MONTICHIARI (BRESCIA) – esposizione patrocinata dal Comune di Montichiari – voluta dall'Associazione Artistico Culturale STUDIO APERTO – coordinata da Dominique Angeloni

2000 maggio – CONCORSO DI PITTURA SAN VITALE – CASTEGNATO (BS) – giuria composta da Emanuela Montagnoli, Gianfranco Caffi, Marco Bini – assegnato il terzo premio per l'opera Angolo di luce

1999 ottobre – XII ESTEMPORANEA DI PITTURA VOBARNO (BS) – Vobarno, i suoi colori. L'uomo, l'ambiente, il lavoro – giuria composta da Giannetto Valzelli, Attilio Mazza, Fabrizio Cavagnini, Leonardo Turrina, Gian Battista Bonelli - segnalato

1999 agosto – 47 CONCORSO – ESPOSIZIONE DI PITTURA ESTEMPORANEA MARINA DI RAVENNA (RAVENNA) - presidente Renato Salvadeo – assegnato il decimo premio

1999 agosto – IV PREMIO NAZIONALE DI PITTURA ESTEMPORANEA GIACOMO VITTONI – BORGO MEDIOEVALE DI CANALE – TENNO (TN) - assegnato il terzo premio

1999 giugno – RASSEGNA REGIONALE DELL'OLIO EXTRA VERGINE DI OLIVA DI QUALITA' – SAN FELICE DEL BENACO (BS) – Presidente Giovanni Mazzoldi – Sindaco Ambrogio Florioli – assegnato il terzo premio

1999 maggio – PITTURA ESTEMPORANEA POLPENAZZE (BS) – Il vino, la vite e il paesaggio della Valtenesi – assegnato il terzo premio per l'opera Vigneto a Polpenazze, impressioni

1999 maggio – DECENNALE MADONNA DEL MONTE – ESTEMPORANEA DI PITTURA – COMUNE DI GIANICO (BS) - giuria composta da Giovanni Repposi, Ruggero Boschi, Emilio Del Prato, Eugenio Fontana, Gianfranca Martinenghi Rossetti, Sergio Rota Sperti, Fulvia Scarduelli - assegnato il terzo premio

1999 aprile – PALAZZO COEN – ESTEMPORANEA DI PITTURA – SALO (BS) - Verso il giubileo: L'Arte e il Sacro sul lago di Garda – giuria composta dall'Assessore alla cultura Giuseppe Mongiello, Presidente del gruppo Amici dell'arte Benito Boller, Marcello Riccioni, Marco Fontana, Basilio Rodella, Elisa e Armando Tomasi - assegnato il secondo premio all'opera Finestra sul lago

1998 settembre – VI CONCORSO DI PITTURA ESTEMPORANEA – BIASSONO (MB) - Immagini – assegnato il secondo premio

1998 settembre – V EDIZIONE PREMIO D'ARTE NAZIONALE ARMANDO BARTOLI – CONCORSO ESTEMPORANEA PAOLO GELMINI – PROLOCO DARFO BOARIO TERME (BS) - Presieduto da Angela Bazzoli Barbolini – Con il patrocinio di Regione Lombardia, Provincia di Brescia, BIM, Comune di Darfo Boario Terme, P.L.U.R. Lombardia, Banca di Valle Camonica - segnalato

1998 agosto – IV ESTEMPORANEA DI PITTURA – GRUPPO PONTENOVE – BEDIZZOLE (BS) - segnalato

1998 maggio – CONCORSO DI PITTURA SAN VITALE – CASTEGNATO (BS) – giuria composta da Pier Virgilio Begni Redona, Dino Decca, Emanuela Montagnoli, Mario Bini – assegnato il terzo premio

1997 dicembre – MERCANTICO – ESTEMPORANEA DI PITTURA – LONATO DEL GARDA (BS) – assegnato il secondo premio

1997 ottobre – 1 CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA ESTEMPORANEA– Bovezzo: paesaggio e ambiente, Storia e cultura – COMUNE DI BOVEZZO (BS) – organizzazione CIRCOLO ARTISTICO LA CARICA – FENALC – in collaborazione con la Banca di Credito Cooperativo di Brescia– assegnato il quarto premio

1997 settembre – CONCORSO DI PITTURA CONTEMPORANEA – COMUNE DI CALVATONE (CREMONA) – giuria composta da Lella Pasquali, William Ottolini, Franca Belloni, Assessore Barbara Biondelli, Sindaco Enrico Tavoni – segnalato per l'opera Calvatone: impressioni d'autunno

1997 agosto e settembre – 45 MANIFESTAZIONE ESPOSIZIONE DI PITTURA - MARINA DI RAVENNA (RAVENNA) –PICCOLO FORMATO – giuria composta da Vincenzo Zoccola, Stefano Roselli, Paolo Brambilla - assegnato il quinto premio

1997 maggio – CONCORSO DI PITTURA CASTEGNATO (BS) – giuria composta da Pier Virgilio Begni, Dino Decca, Mario Bini – assegnato il primo premio per l'opera Vecchie mura

1997 maggio – PREMIO REGIONALE DI PITTURA A TEMA – VI EDIZIONE – COMUNE DI TRENZANO (BS) - Donne al lavoro nei campi della bassa: ricordi, visioni e nostalgie – assegnato il quinto premio all'opera Nostalgiche visioni



2009 aprile – giugno – ARTE NEL TERRITORIO BRESCIANO – PICCOLO E GRANDE MIGLIO – CASTELLO DI BRESCIA – introduzione di Elena Ragni Lucchesi, Agostino Mantovani, Marta Mai , Elsa Gipponi e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Brescia Andrea Arcai – con il patrocinio della Provincia di Brescia e del Comune di Brescia in collaborazione con la Fondazione Brescia Musei - evento realizzato da STUDIO ARTE DAMA – progetto di SILVIA LANDI

1996 ottobre – 9 ESTEMPORNEA DI PITTURA – COMUNE DI VOBARNO (BS) - giuria composta da Enrico Schinetti, Roberto Ferrari, Leonardo Turrina, Rizza Raffaele – assegnato il secondo premio

1996 settembre – PONTE NOVE E DINTORNI – BEDIZZOLE (BS) – organizzata dal Comitato Pontenove - assegnato il primo premio

1996 settembre – III EDIZIONE PREMIO D'ARTE NAZIONALE CONCORSO A TEMA LIBERO ARMANDO BARBOLINI E CONCORSO ESTEMPORANEA PAOLO GELMINI – DARFO BOARIO TERME (BS) – Presidente Angela Bazzoli Barbolini - assegnato il terzo premio

1996 maggio – VII EDIZIONE STEMPORANEA – MONTICHIARI (BS) – COMMISSIONE PRESIEDUTA DA Luciano Cottini, giuria composta da Giuseppe Ferretti, Sabina Stefano, Valerio Isola, Mario De Santis – assegnato il secondo premio

1995 ottobre – VIII ESTEMPORANEA DI PITTURA – VOBARNO (BS) - giuria composta da Giulio Mottinelli, Giovanni Tomasoni, Nicola Bertelli, presidente della giuria Leonardo Turrina – segnalato con l'opera Raggi di luce alla vecchia fontana

1995 ottobre – CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA CHIARI IN CORNICE (BS)– TERZA EDIZIONE - segnalato

1995 settembre – II EDIZIONE ESTEMPORANEA FRAZIONE NOVAGLI –MONTICHIARI (BS) - commissione presieduta da Silvana Crescini, giuria composta da Don Giulio, Rino Dall'Aglio, Valerio Isola, Mario De Santis, assegnato il primo premio

1995 agosto – nell'ambito della manifestazione per la 47ma FIERA DI ORZINUOVI (BS) – organizzato dall' assessorato alla cultura e dall'Ente Fiera di Orzinuovi – giuria composta da Piero Almeoni, Giacomo Bergomi, Ilario Briola, Alberto Zaina – introduzione assessore alla cultura Francesco Zorzi – assegnato il terzo premio per il quadro Scorcio con casa parrocchiale

1995 agosto – PREMIO D'ARTE NAZIONALE – PAOLO GELMINI – organizzata dalla Proloco di Darfo boario Terme (BS) - CONCORSO A TEMA LIBERO – Presieduto da Angela Bazzoli Barbolini – Con il patrocinio di Regione Lombardia, Provincia di Brescia, BIM, Comune di Darfo Boario Terme, P.L.U.R. Lombardia, Banca di Valle Camonica – assegnato il terzo premio estemporanea

1995 maggio – VI EDIZIONE ESTEMPORANEA MONTICHIARI – commissione presieduta da Luciano Cottini, giuria composta da Guido Tetoldi, Milena Moneta, Giuseppe Casella, Mario De Santis – assegnato il terzo premio

1995 aprile – CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA GRAFICA E ACQUARELLO ERMENEGILDO E RINALDO AGAZZI – con il patrocinio della regione Lombardia e Assessorati Provinciali alla Cultura e Turismo – introduzione Angelo Brembilla - diploma d'onore e premio di segnalazione

1993 novembre – PREMIO SPECIALE GIANNINO GUARESCHI – CIRCOLO AMICI DI FONTANELLE – giuria composta da Licino Boarini, Mara Frignani, Mario Pomelli, Stefania Provinciali, Carlo Rigoni, Francesco Sassi, Dina Stocchi, Mario Storari, commissione presieduta da Massimo Zardi – segnalato con targa

1993 settembre – ESTEMPORANEA DI PONTENOVE DI BEDIZZOLE (BS) – Aspetti storici di Pontenove di Bedizzole - quarto classificato segnalato

1991 aprile – ESTEMPORANEA DI PITTURA TRAVAGLIATO – Travagliato: paesaggio e realtà sociale - giuria composta da Gianfranco Caffi, Massimo Zuppelli, Giuseppe Avigo, con l'intervento del Vicesindaco di Brescia Sergio Tonelli e dell'onorevole Guido Alberini – L' opera Paesaggio dei miei colori ha vinto il primo premio

1990 aprile – 1 EDIZIONE INTERREGIONALE DI PITTURA – SCULTURA – CERAMICA – GHEDI (BS) – giuria composta da Pierangelo Arbosti, Paolo Bersi, Alberto Chiappani, Oscar Di Prata, Giuseppe Carletti – Interventi del sindaco Eugenio Baresi, dell'assessore alla cultura Silvio Ferragrossa, della prof.ssa Milena Moneta per la biblioteca civica – segnalato

1989 luglio – 1° CONCORSO NAZIONALE – Il parco del Mincio: aspetti caratteristici dell'ambiente Goitese – Associazione Pro Loco Goitese - GOITO (MANTOVA) – primo premio con medaglia d'oro

1988 agosto – 16° CONCORSO DI PITTURA REGIONALE BOVEGNO (BS) – Commissione presieduta da Aldo Cibaldi – assegnato il terzo premio

1988 maggio – CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA ESTEMPORANEA – nell'ambito delle annuali celebrazioni della storica Carica dei Carabinieri del 1848 – PRO LOCO DI PASTRENGO (VERONA) - segnalato

1988 maggio – 6 RASSEGNA NAZIONALE DEL QUADRO DI PICCOLO FORMATO PARMA – CIRCOLO DI LETTURA PARMENSE – PARMA - conferito il quinto premio

1987 settembre – GAVARDO IN ARTE (BS) – organizzata da CO' DEL BURG - giuria composta da Giulia Alberti, Domenico Giustacchini, Angelo Longhena, Fulvio Paci, Federico Pelizzari, Franco Vitali, Alberto Zaina – conferita targa



Poesia nel paesaggio a Carzago, 2009, cm 70 x 50

1987 agosto – IX ESTEMPORANEA DI PITTURA – CARPENEDOLO (BS) – Oscar di Prata, Luciano Spiazzi, Gino Ghioni, Eugenio Busi, Santi Soldi – segnalato

1987 agosto – 15° CONCORSO REGIONALE DI PITTURA BOVEGNO (BS), giuria presieduta da Aldo Cibaldi e composta da Egidio Lazzari, Sandro Rabaioli, Giovanni Tanghetti – assegnato il sesto premio

1987 giugno – PREMIO SAN CARLO PAROCCHIA S. CARLO BORROMEO – REZZATO (BS)– giuria Franco Brescianini, Roberto Formigoni, Elio Marciànò, Nella Mariani, Alberto Morucci, Achille Rizzi - premio per la ricerca

1987 giugno – ESTEMPORANEA PRO LOCO SOLFERINO (BS) – organizzata dal comitato di quartiere POZZO CATENA – classificato nei professionisti al quinto posto

1987 maggio – PREMIO D'ARTE –COMUNE DI BRENO(BS), GALLERIA DEL PORTEC – PRO LOCO E BIBLIOTECA CIVICA - coppa

1987 maggio – 5 RASSEGNA NAZIONALE DEL QUADRO DI PICCOLO FORMATO – PARMA – SALONE DEL CIRCOLO DI LETTURA PARMENSE - segnalato acrilico con medaglia aurea e coppa, acquarello con coppa

1987 maggio – 3° CONCORSO NAZIONALE PITTURA E GRAFICA FRATELLI AGAZZI – COMUNE DI MAPELLO (BG) – Segreteria del Concorso ART DAMER – con il patrocinio Assessorato Provinciale al Turismo Assessore alla Pubblica Istruzione Prof. Domenico Mazzatosta - medaglia d'argento

1986 novembre – PREMIO DI PITTURA E GRAFICA FONTANELLE (TV) – giuria composta da Licino Boarini, Mario Pisto-
no, Mario Pomelli, Carlo Rigoni, Dina Storari, Francesco Sassi, Massimo Zardi – segnalato

1986 luglio – ESTEMPORANEA DI PITTURA A CURA DELLA BIBLIOTECA COMUNALE DI CASTELMELLA (BS)– giuria
composta da Achille Rizzi, Mario Colorii, Roberto Rossi, Eligio Pianta – segnalato

1986 luglio – ESTEMPORANEA DI PITTURA A TRAVAGLIATO (BS) – giuria composta da Oscar di Prata, Luciano Spiazzi,
Giuseppe Avigo e Guido Stella – quinto premio

1984 luglio – PREMIO CALVISANO – L'ambiente naturale e il mondo contadino della pianura bresciana” – giuria composta
da Luciano Spiazzi, Giannetto Valzelli, Beppi Carletti, Santo Soldi, presieduta dal sindaco avv. Battista Guerreschi - se-
gnalato con Verde in campagna

Caravaggio

la Madonna

10,00 - 18,00
alle ore 17.30
22,00
ore 21.30

Caravaggio, 2001, cm 80 x 80

2HAVE WRITTEN

FEDERICA SOLDATI – marzo 2014 – VILLA REALE – MONZA - L'arte contemporanea, arte del nostro tempo " ... Nel più concreto hic et nunc, la mostra M-art contemporanea espone le opere di venticinque artisti contemporanei. Nella tangibilità di un tempo determinato e nella definita spazialità delle splendide sale di Villa Reale a Monza, l'arte contemporanea si manifesta con la presenza di opere di diversa natura stilistica e ideologica. Alcuni artisti presentano opere astratte, materiche, che richiamano le ricerche avanguardistiche, nonché la loro ripresa nelle successive correnti artistiche, opere che fanno uso di collages o che rimandano a combine-paintings, in una commistione di materiali pittorici e di elementi tratti dal quotidiano; altri artisti, invece, continuano la tradizione del figurativo declinata in opere dalla resa poetica e artistica singolare ... Ivo Compagnoni in Nidi gestisce sapientemente lo spazio della superficie pittorica sulla quale, ad accesi colori dai grumosi spessori, alterna frammenti desunti da uno scarto di quotidianità: una stoffa bicolore, un'astina di legno spezzata e piccoli nidi; da qui, il titolo dell'opera".

ALESSIA BIASIOLO - WALL STREET INTERNATIONALE – 21 gennaio 2014 – D'Ivo per gioco – Una mostra antologica per l'artista Compagnoni "... Compagnoni non cerca nel suo lavoro artistico di sublimare qualcosa o di conoscere l'inscandagliato inconscio: si esprime per quello che sa e non perde per strada le sue origini; la sua voglia di fare. In un equilibrio proprio ben evidente nell'equilibrio che dà a ogni suo quadro. Lo stesso materiale di scarto che prende per riciclarlo in opere, non è visto come una missione per salvare il pianeta, ma è un approccio vero tutto l'intorno con il quale si rapporta alla pari. Imparando tanto quando riesce anche senza saperlo, a insegnare. Conoscere Ivo Compagnoni attraverso le sue opere è come conoscere un nuovo amico, dal quale capisci subito che non corresti separarti più. Ecco allora che l'Italia può vantare un nuovo astro nascente nell'Arte".

ALESSIA BIASIOLO – gennaio 2014 - D'IVO – ANTOLOGIA DI IVO COMPAGNONI - SALA S. FILIPPO E GIACOMO – BRESCIA "La dimensione artistica di Ivo Compagnoni si misura dallo spessore del suo tessuto strutturale, la trama dell'immaginario che porta alla realizzazione delle sue opere. Oscillanti tra la stilizzazione pittorica e un'originale costruzione scultorea, le opere di Ivo Compagnoni si differenziano da altre produzioni contemporanee per la strutturazione onirica che sta alla base del disegno su tela, quello che poi viene operativamente sviluppato sul quadro finito. Sulla tela, o su ogni altro supporto tecnico, anche per le opere di sintesi scultorea, si nota la traccia precisa di un disegno mentale che travalica il detto e il vissuto, per accaparrarsi di pezzetti di vita fissati sul supporto a mo' di appunto, ma anche di ritaglio sul quale trovare una giustificazione esistenziale, un percorso a questo nostro contemporaneo incedere ..."

SIMONE FAPPANNI - 2012 novembre – EVIDENZE – AAV – TUTTO LIBRI - opera L'amore buttato al vento "Opera di solida consistenza, questa tela di Ivo Compagnoni rivela un sapiente lavoro sulla e nella materia che genera emozioni profonde ed intense, quasi fossero quelle che agitano colui (o forse colei) che ha pronunciato la frase che dà il titolo all'opera e ne accresce ulteriormente il fascino e il mistero".

CRISTINA ZANARDI – 16 novembre 2012 – V-ART FIERA D'ARTE CONTEMPORANEA –VALENZA (ALESSANDRIA) – HONEYCOMB "Le opere di Ivo Compagnoni sono una selezione di lavori che delineano l'ultimo periodo di sviluppo di un energico percorso artistico che nasce già all'età di 13 anni e che si espande e matura attraverso numerosi corsi pittorici e artistici. Dopo diverse sperimentazioni approda allo studio della lirica della "materia" che è il motivo conduttore della pittura materica. La tecnica si distingue per l'applicazione sul quadro di strati spessi e rugosi di colore acrilico, talora miscelata ad altri materiali, come stracci, carta giornali e oggetti, tra cui pennelli e nidi d'ape, che siglano i lavori. L'effetto ottenuto assomiglia quasi ad un bassorilievo e stimola l'osservatore ad entrare in contatto con l'opera. Questo tipo di pittura necessita di un procedimento più complicato rispetto ad altri indirizzi del genere Informale, l'artista sperimenta le potenzialità energetiche ed evocative della materia in tutta la sua purezza. Ogni opera è unica, preziosa, originale e carica di significati grazie anche alla presenza di oggetti che, "graziati" dall'essere gettati, riacquistano nuova vita e grande dignità"

SIMONE FAPPANNI – ottobre 2011 – AMBIENTE PARCO – BRESCIA - WATER. "... Nell'esperienza creativa dell'artista bresciano prevale questa seconda declinazione, specie quando il dato strettamente formale viene quasi a dissolversi, seppure senza scomparire definitivamente, ricomparendo in rivoli di colori e di forme. Ne sono un eloquente esempio le opere della serie Acquario, in cui all'elemento realista, costituito da uno o più appartenenti alla produzione ittica, connotato da tinte musicali e tendenzialmente sgargianti, si accostano filamenti pigmentali che si diffondono a raggiera nell'intero spazio del quadro, imprimendo allo stesso un dinamismo osmotico di singolare purezza.

Se nell'esemplificazione appena enunciata l'acqua risulta una parte fondamentale, lo è altrettanto laddove Ivo dedica la propria attenzione ai sommovimenti dell'acqua, vale a dire nei lavori denominati Barche e Riflessi. Anche in questo caso, l'elemento realista, cioè l'imbarcazione, offre al pittore l'opportunità di sostanziare la composizione, aprendo cioè una sorta di canale recettivo fra il quadro in quanto rappresentazione (del reale o dell'immaginario) e l'osservatore, attraverso la vibrazione data dagli effetti di luce e del moto ondoso che si combinano insieme, secondo un suggestivo effetto di dissolvenza ... "

SILVIA LANDI - 2011 gennaio – febbraio – INCIPIT TERRITORIO BRESCIANO – PALAZZO MARTINENGO – BRESCIA – opera il Capitolium "Flash di un'arte storica inseriti in una moderna realtà, scomposti e interpretati con istintività e rivisti secondo un vissuto personale che trova nel dipinto la sua nemesi. Il Capitolium, i portali di via Musei e il grande rosone rivivono nei tratti marcati dal pennello e nella pittura sabbiosa che si fonde nella materia. Compagnoni ha trasportato su tavola il vissuto quotidiano, con lo stile che lo caratterizza nel profondo, tratti grezzi e materici, impattanti, che rimandano ai colori caldi della terra e che vengono esaltati nel forte contrasto tra il colore del rosso e la spiritualità del bianco".



Modella o atleta?, 2001 cm 44 x 24

MOTUS– 2010 – LA RICOSTRUZIONE DELL'ITALIA UNITA 150 – ALESSIA BIASIOLO e RENATO HAGMAN – opera 150 anniversario dell'Unità d'Italia "... Compagnoni in quest'opera riesce a sintetizzare in un'immagine immediata, complessa e semplice allo stesso tempo, proprio com'è il nostro Paese, un'intera Storia. Dentro alla quale stanno tutti gli italiani, così come nell'albero stanno i cerchi di tutti gli anni, che l'hanno accudita, concimata, potata, annaffiata, per renderla grande com'è".

IVO COMPAGNONI – dicembre 2009 - catalogo interpretato da ALESSIA BIASIOLO e RENATO HAGMAN " Interpretare Ivo attraverso i suoi quadri porta a interrogare le proprie emozioni. Questa nuova produzione, carica di significati profondi, che smuovono l'inconscio tanto quanto scuotono le immagini riflesse sul vetro di un acquario o attraverso uno specchio abbandonato nei meandri della propria anima, è ricca di materia e di materiale, sia fisico che inconscio. Soltanto chi è libero dentro può vedervi la libertà, l'estro abbinato all'equilibrio tra esterno e interno, tra vissuto umano ed emotivo, laddove le più profonde emozioni si sposano con il senso del vivere per trarre dal reale ciò che al reale stesso si deve rendere. Ivo dimostra di avere bene speso i suoi giorni: il suo compito è realizzato, la sua vena di interprete del reale gli consente di regalare a coloro che osservano le sue opere quelle risposte che cercano, anche quando non sanno di cercarle ..."

ALESSIA BIASIOLO

Riflessi nell'acqua

Riflessi, ombre, vita,
immagini contorte in salita.
Il flusso dell'acqua,
la bassa marea,
la luna i pensieri
la nostra coclèa;
lo specchio che ci rende nervosi,
l'immagine che ci fa entrare in crisi,
con le mani scacciamo via
l'acqua più scura
sperando un domani
che sia sempre più pura.

RENATO HAGMAN

STILE ARTE - 2009 novembre – MILLE MIGLIA e BORGO ANTICO – STUDIO ARTE DAMA "... pulsioni profonde, immagini della realtà primigenia e ricordi lontani si amalgamano indissolubilmente nelle tele di Ivo Compagnoni. L'artista ci rende partecipi delle sue personali fantasie, dei pensieri più reconditi, raccontati attraverso un linguaggio espressivo insieme intimo e universale. Sentimenti sopiti e desideri inappagati emergono con forza nella consistenza del colore e nell'efficacia della materia, garantendoci un fugace estraniamento delle angosce quotidiane. È un perpetuo e fecondo colloquio tra passato e presente, tra ragione e illusione, alla ricerca della Verità.

MINO ROSSI - 2009 settembre – ottobre – BORGO ANTICO ARTE – BEDIZZOLE (BS) "Le opere di Ivo Compagnoni si possono definire racconti fantastici emozionali, perché nel loro rappresentare il percorso della fantasia dell'artista, sanno comunicare al pubblico forti emozioni, che comprendono chiare reminiscenze culturali e trasparenti stati d'animo provati davanti alla realtà del quotidiano. Anche quando il quotidiano, con le sue ansie, con le sue angosce, sembra prevalere, ecco che l'elemento culturale o il volto della fantasia irrompendo nelle sue opere, riportano lo spettatore nell'ambito artistico, in cui si svolge il racconto che il pittore sta scrivendo sulle sue emozionanti sensazioni. Nell'opera di Ivo Compagnoni emerge chiaramente il processo per cui immagine e sensazione si confondono e si fondono, per produrre l'idea che sostiene il contenuto dell'opera, ma quell'idea è la stessa emozione che si è bevuta dell'universale fantastico, insito nella sensibilità dell'artista, che emerge proprio da un continuo assillante colloquio tra la sua anima e la sua coscienza. Gli sfondi delle opere di Ivo Compagnoni costituiscono il continuum di questo pertinace colloquio, che sembra ogni volta scaturire da un conflitto tra passato e presente".

INTERPRETI DEL TERRITORIO –2008 - Antologia ideata da ALESSIA BIASIOLO in collaborazione con RENATO HAGMAN – fotografie di ENNIO RASSIOTTI " Ivo Compagnoni – nato a Bedizzole dove risiede. Studia continuamente la pittura nelle sue molteplici forme, spaziando in varie soluzioni pittoriche, non disdegnando la pittura en plein air ed estemporanea. Molti i consensi di critica e collezionismo alle sue opere in occasione delle numerose manifestazioni artistiche alle quali partecipa"

MARTA MAI – 30 marzo 2009 – Il percorso fa tappa " Conosciamo Ivo Compagnoni da tanti anni e abbiamo seguito nel tempo l'evoluzione della sua espressione artistica. Ivo ha dipinto tanto, tanto da stupire per quantità di quadri, tutti cronologicamente fotografati, affinché ne rimanga memoria, tutti accuratamente catalogati, affinché siano evidenti le sperimentazioni, con cui ha progressivamente manifestato la sua creatività ed ostinatamente cercato la sua originalità. L'artista ha guardato e guarda con attenzione e con rispetto alle avanguardie della contemporaneità, di cui indaga e studia lo spirito avventuroso, l'uso di svariati materiali, i linguaggi diversamente informali, al punto da subirne il fascino, ma fonda le sue radici in preparazione classica, che mai rinnega, pur affrontando strade nuove con sempre rinnovato entusiasmo ...

Per tutto questo noi lo apprezziamo e gli dimostriamo stima, ben consci che l'uomo, artista appassionato e responsabile, ci intratterrà molto a lungo con comunicazioni coinvolgenti, non mancando, nel contempo, di sorprenderci gradevolmente per le rielaborate proposte stilistiche"



Tempo di fiera, 2001, cm 70 x 60

AGOSTINO GARDA – 2006 dicembre – STUDIO ARTE DAMA - BRESCIA “Già avevo notato suoi lavori in più di una rassegna pittorica ed in svariati concorsi ma l’incontro vero, però, avviene a Borgo San Giacomo dove Ivo ha esposto, su invito della civica biblioteca Giovanni Pasquini, in occasione dell’ormai tradizionale mostra di pittura voluta nell’ambito delle manifestazioni per la festa patronale. Quadri importanti questi di Ivo, ben costruiti con sapienza tecnica e con ispirazione convinta e coinvolgente.

Spatolate di luce individuano piani architettonici in cui paesaggi si ricompongono scenograficamente, dopo l’apparente destrutturazione.

Gli spessori materici, inoltre, contribuiscono a creare importanze murali, tanto che le case paiono di calcestruzzo grumoso, non finito oppure corroso dal tempo.

Sezioni ora quadrate, ora rettangolari vogliono tradire le linearità dei caseggiati e, in un lento movimento di avvicinamenti e di lontananze, regolano vita all’impianto pittorico, altrimenti fisso. Alberi sinuosi, un poco palme ed un poco salici, si insinuano tra gli spazi per garantire un’eleganza in più.

Certo è che mai si tratta di cartolina perché una “lente magica” intinta nel blu, oppure nell’azzurro, ma anche nel bruciato d’una foglia autunnale, ovatta la verità dei colori per lasciar posto alle verità della fantasia, del pensiero e del cuore. Un pensiero a parte per i fiori: girasoli ormai maturi, forse troppo cotti dal sole sembrano uomini provati dalla fatica, da quella più difficile da consumare, quella dell’esistere. Così come le tele tagliate in cui è inserito uno specchio non sono altro che volontà di raddoppiare gli spazi, di cercare nuove dimensioni, di donare luccichii riflessi che la verità non sa più darci.

Questi non sono facili omaggi e scontati ammiccamenti all’avanguardia, sono urgenze dello spirito d’un pittore che reclama altri spazi, luoghi migliori in cui ristorare l’occhio e far albergare le idee.”

MARUSCA LEALI – 2006 dicembre - L’UNIVERSO DEI SOGNI – STUDIO ARTE DAMA – BRESCIA

L’universo dei sogni

L’area che mi circonda è l’insieme dell’esistenza

Straordinaria la capacità di sentirsi unici

Ritrovarsi on un’immagine come la figura riflessa d’uno specchio

Un universo paradisiaco

Ove perdere l’anima comparirebbe come il più dolce dono

Dell’organo vitale al proprio portatore

Osservare il tutto intorno a noi

Prendere coscienza della spazio che occupiamo

Ascoltare la melodia del tempo sfuggente

Un sogno in cui il risveglio sarebbe un tragico

Allontanamento

MARUSCA LEALI

GIACOMO PICCALUGA – 2004 – PERCORSI DI VIAGGIO – BORGO SAN GIACOMO (BS) “(...) se fra qualcuno dei pittori naif ci fosse stato chi avesse avuto la costanza della sperimentazione, forse sarebbe potuto arrivare alle altezze espressive raggiunte da Ivo Compagnoni. Ivo aveva i calzoncini corti ed andava ancora a scuola quando gli regalarono pennelli e colori e da allora, con irrefrenabile passione, appena arginata dalla regolare frequentazione di corsi sotto la guida di validi maestri, Compagnoni ha con costanza ricercato una sua pittura, viepiù valida, crescendo costantemente sia nella tecnica che nella qualità artistica.

Egli ha ottenuto successi di pubblico e di critica: i corsi di pittura e le numerose mostre estemporanee gli sono serviti ad uscire dal ristretto ambito artistico locale collocando le sue opere presso un pubblico internazionale e lanciato verso un successo sempre maggiore.

Nel nostro mondo, caratterizzato dalle comunicazioni rapide ed essenziali i quadri di Compagnoni si possono definire: essenzialità del segno e massimo delle emozioni gradevoli ed è pertanto facile davanti alle opere di Ivo entrare nel mondo di favola e poesia che egli racconta con la sua pittura (...)”

ARTE LOMBARDA SUL PERCORSO DELLA STRADA VALERIANA –2005 - Le vie dell’arte della Franciacorta e dal Sebino alla Valcamonica – curatori e autori ENRICO BETTA, titolare della Galleria LA TAVOLOZZA, ALBERTO ZAINA, pubblicista, critico d’arte e storico dei Beni Culturali, ROBERTA BONOMELLI, storico d’arte – testi di AGOSTINO GARDA e GIANNI MARELLI

SENZA TITOLO PERIODICO D’INFORMAZIONE D’ARTE – maggio 2004 – PERSONALE IVO COMPAGNONI- GIOCHI D’ARTE – MILANO “La pittura nelle sue molteplici forme spaziando in varie soluzioni pittoriche. Espone e partecipa a numerose manifestazioni artistiche, cogliendo continui consensi che lo incoraggiano nella sua intensa produzione artistica ...”

STILE - 2003 settembre – Bresciani e Compagnoni, Just do it! “ Il circolo “ Just do it”, in via del Sebino 12 in città, ospita fino al 5 settembre una mostra che propone insieme le opere di due originali protagonisti della scena contemporanea bresciana, i bedizzelesi Ivo Compagnoni e Fabrizio Bresciani, noto come Zefferino. Il percorso espositivo consente di affrontare un viaggio attraverso due poetiche affini che hanno scelto modi di espressione molto differenti. Pittore da sempre, Compagnoni ha imboccato con costanza una ricerca che lo ha condotto alla definizione di uno stile personale, che affonda le



Composizione, 2001, cm 24 x 16

sue radici in uno spirito a tratti naif, a tratti spinto ad esiti per certi versi espressionisti. I suoi quadri sono caratterizzati dall'equilibrio della composizione che poggia alternamente sul segno o sulle puntuali contrapposizioni cromatiche, Una tavolozza accesa, vivace, che sfrutta una vastissima gamma tonale partecipa con ruolo predominante alla definizione complessiva di un tessuto pittorico molto denso da cui prende forma una pittura situata tra il figurativo e il surreale, ricca di elementi simbolici e fantastici ove il pittore, con effetti materici più o meno accentuati, riesce a suggerire le atmosfere poetiche od oniriche in cui prende vita il suo racconto pittorico”

STILE ARTE – ottobre 2001 – diretto da MAURIZIO BERNARDELLI CURUZ - “La tensione artistica di Ivo Compagnoni si manifesta in una costante e caparbia ricerca sia tecnica che stilistica, che lo ha condotto a maturare uno stile assai personale. Il suo lavoro intende riassumere in una sintesi autonoma la lezione dei maestri del Divisionismo, da un lato, e del Cubismo, dall'altro. Opera prevalentemente su supporti di tavola, facendo ricorso ad una tecnica mista: colori a olio o acrilici, malta, legno e carta ...”

GIANNI MARELLI – 6 settembre 1997 – “... Le opere di Ivo sono la sua fotografia. Analizzandole, scopriamo che ciò che è la ruvidità dei fondi, come impronta basilare, sono lo specchio della sua figura, apparentemente ruvida, perché priva di tutti i fronzoli che contraddistinguono il nostro tempo, resta essenziale anche nei suoi discorsi pacati e onesti in ogni campo. Ciò che invece gli rende giustizia e lo rivela, è l'aspetto del dipinto, garbato e romantico nei colori. Cuore e anima vibrano sulla spatola che si estende a completare l'opera, è sognatore vero. Tutto ciò è risultato di prove, tentativi, sempre e solo quando l'ispirazione lo guida, è schiavo ad applicarsi con tecnica e maniera. I dipinti, sia di stampo vedutista che di simbolismo, sono eseguiti con sintesi di disegno e tratto deciso, apparentemente duro, il suo impegno è frutto, torno a ripetermi, di onestà, libero dallo scendere a compromessi di mercato. Ciò che potrete vedere è poesia materica con notevole effetto pittorico, ma invaso da silenzioso discorrere. Sarebbe facile per me darvi la chiave per capire chi è Ivo, ma vorrei che foste voi convenuti a lasciarvi guidare come in una passeggiata a cogliere l'emozione che questi dipinti celano, ascoltate e scoprite la gioia che lo invade. Se riuscite a gioire di questi silenzi, comincerete ad amarlo e capirlo, i suoi dipinti vi parleranno ...”

LIDIO TOROSANI – 1995 – “Siamo in autunno e si avvicina l'inverno, due stagioni simili, ma così diverse. Una calda-fredda, l'altra solo fredda. E difficile darne un'interpretazione ma Ivo, mi ha portato a rivivere entrambe le stagioni con un'immensa sensibilità, soprattutto nel quadro Ultimi raggi di luce alla fontana vecchia (segnalato a Vobarno). La fontana intrisa di azzurri - grigio, sembra chiamare l'arrivo ormai vicino dell'inverno, stagione cupa e fredda ma decisa, come nelle linee del suo quadro, le case alternate a marroni- gialli, lasciano intravedere l'autunno ormai in pieno splendore. Le luci e i colori del suo quadro, con una sicurezza ormai matura, lasciano dunque lo spettatore immobile e stupito dinanzi alla profondità e la capacità d'interpretazione di Ivo. Inoltre, per chi, come me, lo conosce, sa che i suoi quadri rispecchiano l'occhio attento del pittore che, in compagnia e allegria, coglie quegli attimi fugaci della nostra realtà, quindi, quando guardate i suoi quadri pensate che siano la fotografia di un attimo ormai passato della nostra realtà che ancora continua a vivere e che rimarrà sempre segnato sulla tela di un uomo che ama e vive la pittura...”

ALFREDO LAFFRANCHI - BRESCIAOGGI – 23 agosto 1995– Compagnoni, pittore dilettante esperto come un professionista – “... nelle ultime tele – frutto delle più recenti ricerche – Ivo Compagnoni – usa una tecnica simile a quella dell'affresco. Il pittore bedizzelese, dopo le prime mostre tenute in paese, ha partecipato a diversi concorsi, ottenendo numerose segnalazioni e significativi riconoscimenti ...”

FLAVIO PIARDI - LA NUOVA RIVA SINISTRA – luglio – Ivo Compagnoni: la pittura come sollievo- “.... La cosa che preferisco fare sono le estemporanee di pittura: concorsi che durano poche ore. Esci con tre amici ed il cavalletto, scegli il soggetto ed in poco tempo lo realizzi il quadro. In quei momenti la pittura diventa un sollievo, un modo per guardare e leggere la realtà e per non pensare alle cose a volte dure o amare della vita ...”

L'ECO DI TRAVAGLIATO – maggio 1991 - ... “ Paesaggio dei miei colori” scelta dalla giuria per la moderna e originale impaginazione risultante dalla compenetrazione tra figura e natura e per l'equilibrio dei toni ben armonizzati ...

CITATIONS

IL QUOTIDIANO DI FRIULI VENEZIA GIULIA – cronaca UDINE – 31 ottobre 2014 - Atmosfere astratte e informali

ARTE supplemento allegato BRESCIAOGGI 2007 – STUDIO ARTE DAMA – Ivo Compagnoni e Zefferino dal 28 dicembre al 10 gennaio 2007

FRANCESCO DI CHIARA - BRESCIAOGGI – 17 maggio 2000

CARLO BRESCIANI - GIORNALE DI BRESCIA - 4 agosto 1997

CARLO BRESCIANI - GIORNALE DI BRESCIA – 14 settembre 1993

LUIGI BIANCHI - LA GAZZETTA – 24 giugno 1987

LUCIANO SPIAZZI - BRESCIAOGGI – 3 luglio 1986



Marina di Ravenna, 2000, cm 70 x 60